

MAGASINET OM LIVET, UDDANNELSE OG UDVIKLING PÅ TROLDKÆRSKOLEN

TROLDKÆR

september 2023 | #1

sensommertur

Troldkærskolen startede efter sommerferien med en tur til Genner Bugt, hvor kajaksejlad var blandt tilbudene.



LORTET HÆNGER SAMMEN:

Troldkærs stifter og mangeårige forstander fortæller lidt om kvantespring og kærlighed

TROLDKÆRSKOLENS TUR TIL GENNER BUGT:

Eleverne og de ansatte kunne boltre sig med vand og godt vejr. Og god mad over åben ild

NY LOV OM STU:

Der er vedtaget en ny lov om Særlig Tilrettelagt Uddannelse (STU).

Det giver kommende elever mere indflydelse



4

Troldkærskolen tog på sensommertur i uge 35. Vandet var en del af oplevelsen - Ja, nogle blev meget begejstret

Magasinet Troldkær udgives af **Troldkær** i samarbejde med Heart Talk Kommunikation
Egensevej 25, 2770 Kastrup
Tlf. 50 49 16 18

Ansv. Redaktør: Flemming Nim Holm



INDHOLD I DETTE NUMMER

TROLDKÆR PÅ SENSOMMERTUR **4**

Elever og ansatte har været på en skøn tur, hvor der blev prøvet mange sjove ting. God mad og hygge var i højsædet. Se de dejlige billeder

TROLDKÆRS VÆRKSTEDER **8**

Troldkær har fem værksteder, der kort bliver præsenteret her

MARCUS ER MODNET I TRYGGE RAMMER **10**

Marcus har afsluttet sin tid på Troldkær. Der har været udfordringer og noget der skulle tilpasses undervejs. Men alt i alt er både Marcus og hans mor tilfredse med udviklingen. Nu er han tilbage i Aarhus.

LORTET HÆNGER SAMMEN **13**

Siden Troldkærs begyndelse har Charles været med. Han har tegnet retningen, der har været båret af social indignation og kærlighed til eleverne. Dette portræt måtte blive lidt skævt, hvis der skulle tegnes et retvisende billede af den afgående forstander

NY LOV OM STU **19**

I 2022 gik en bred forligskreds sammen om en ny STU-lov. Den trådte i kraft 1. August 2023, og indeholder bedre rettigheder for de unge. Her nævnes fire forbedringer



KENN JOHNSEN, FORSTANDER

Lige inden sommerferien 2023 tiltrådte Kenn Johnsen som forstander for Troldkær. Siden skolens start i 1989 havde forstanderen heddet Niels Christian Charles.

I et kommende nummer er der portræt af Kenn Johnsen





Troldkær på **sensommertur**

En tur med Troldkær har mange muligheder for gode oplevelser

Årets sensommertur gik til Solbakken mellem Haderslev og Aabenraa. Et sted med mulighed for masser af aktivitet

attituder...

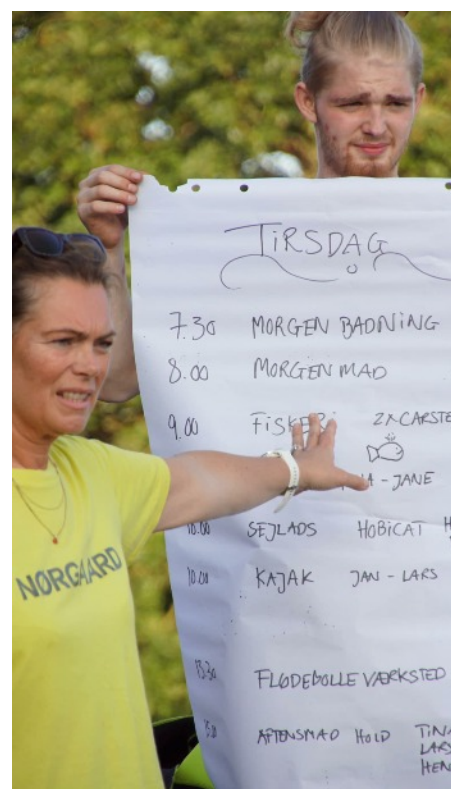


Efter en glimrende opstart på Troldkær efter sommerferien, rejste vi i uge 35 på sensommertur.

- Tankerne med sensommerturen er som altid at være sammen, lære hinanden bedre at kende og skabe nye relationer igennem opmærksomt nærvær og fælles oplevelser – og det må vi sige lykkedes til fulde!

Igen i år blev vi forkælet med dejligt sensommervejr!

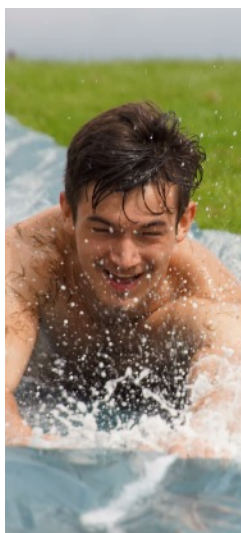
Efter morgenmaden og den sidste pakning tog vi mandag den 21. august af sted mod lejrstedet Solbakken ved Genner bugt. De fleste kørte afsted i karavanen af minibusser og biler med bådtrailere og kajakker, mens en lille flok cyklede ad Hærvejen til Solbakken.

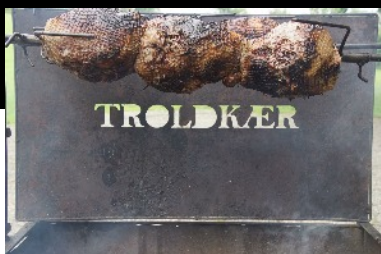




Vi fik en forrygende og herlig uge i det store fællesskab med masser af tid til nærvær og tid til at være nysgerrige på nye udfordringer - og ikke mindst på hinanden.

I løbet af ugen var der workshops, som skabte nye fælles oplevelser. Der var rig mulighed for at udfolde sig kreativt med blandt andet maling, bagning, perler og knudeværksted. De aktive spillede fodbold, fiskede fra båd, sejlede for sejl i vores Hobie Cat, kajakkede, SUP'pede og vi kunne geare ned i tempo med brætspil, wellness, guitar-spil, sang og bålhygge.





Måltiderne blev vores naturlige samlingspunkter, hvor dagens mange begivenheder kunne drøftes og deles.

Vi hjælpes som altid ad med forberedelserne til mad og tilberedningen foregår over åben ild. I tillæg til det planlagte er der på turen altid både tid og rum til at afprøve nye kulørte ideer og skøre indslag... der sneg sig bl.a. en vandkamp ind, da den var mindst ventet..!

Fredag tog vi hjem efter en uge fyldt med forkælelse, sol og masser af smil..



TROLDKÆRS VÆRKSTEDER



Metal

METALVÆRKSTEDET

Metalværkstedet er et værksted med to værkstedsledere og med plads til 10 elever. Værkstedet producerer primært egne produkter – fra jernreol til slutprodukt. Den største produktion er bålkomfurer og båludstyr. Metalværkstedet producerer ud fra ordrer og har et tæt samarbejde med det omkringliggende erhvervsliv, som Troldkær er underleverandører til og bruger i praktiksammenhænge til elever.



Jels Voldsted

JELS VOLDSTED

Jels Voldsted er værkstedet, hvor der arbejdes med det kreative i køkkenet – hvor der laves sanselig mad. I Glassalen, hvor der opfindes nye måder at opdække et festligt bord. I Cafeen hvor der skrues op for den særlige stemning. I den omkringliggende natur – hvor der arrangeres kulturelle arrangementer for skovens gæster.

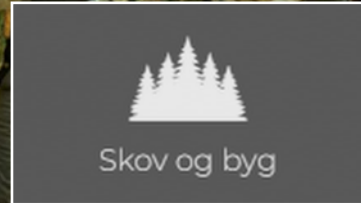


SKOV OG BYG

Skov og Byg er værkstedet, hvor man forvandler drenge til mænd og piger til kvinder. Her er der masser af frisk luft, kontakt til de store muskelgrupper, gode kollegaer, som man kommer til at arbejde tæt sammen med.

Og det er også her man får benzinlugt på tøjet, og jord under neglene.

Her er der duft af træ og benzin. Krydret med både sved og masser af smil.



FABRIKKEN

Fabrikken er værkstedet, hvor maskinerne synger i kor, og trucken kører rundt på lageret med gafflen læsset med træ.

Det er også på Fabrikken, at de store lastbiler kommer og henter de færdige produkter, hvis ikke Fabrikken selv bringer dem ud med egen lastbil.

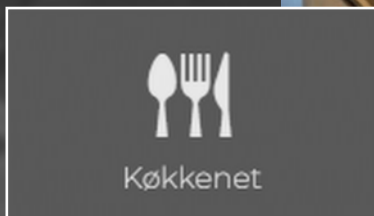
Her kan man lære at betjene store maskiner, køre truck og lastbil, til duften af træ og harpiks.

KØKKENET

Køkkenet er Troldkærs vigtigste værksted. Det er her, der sørges for brændstof til motoren hos alle på skolen.

Derfor tilberedes der lækker og farverig mad 5 gange om dagen.

Det økologiske køkken er et travlt værksted, men man bakker hinanden op.





Marcus er modnet i trygge rammer

Efter tre år på Troldkær er Marcus klar til at komme videre - og skal hjem til Aarhus. Han har udviklet sig gennem arbejdsopgaver og fællesskab. Troldkær er et unikt sted, mener hans forældre

Når Marcus skal sætte ord på, hvordan det har været for ham at være elev på Troldkær, kan det gøres kort:

"Det har været fantastisk", siger han.

Det meste af tiden har han været tilknyttet Jels Voldsted, hvor han har nydt at tage tjenertøjet på for at servere for restaurantens mange forskellige, venlige gæster både i hverdagene og til store fester som bryllupper. På Jels Voldsted er der et arbejdsfællesskab og et miljø, som passede godt til den lidt stille Marcus, der har atypisk autisme og samtidig høretab. Det første år var han på

Fabrikken, hvor tempoet og tonen er en anden, og det er et rigtigt match til nogle af eleverne, men var ikke optimalt for Marcus.

Selv om han havde gået på efterskole, var det en omvæltning for ham at flytte fra Aarhus til Jels.

Rundforvirret

"I begyndelsen var jeg helt rundforvirret, fordi der var så mange nye mennesker, men efter det første år fik jeg lidt mere styr på det hele", siger han.

”I begyndelsen var jeg helt rundforvirret”

Det kan hans mor, Lone, nikke genkendende til. Hun har kunnet se, hvordan Marcus er modnet i løbet af de tre år på Troldkær, og at der har været lang vej fra Aarhus til Jels, har ikke været noget problem. Næsten tværtimod, for Marcus har også udviklet sig ved at skulle tage toget frem og tilbage i weekenderne. Faktisk har han hygget sig med timerne i toget.

"Det har givet ham en selvstændighed at skulle klare turene selv og selv købe billet. På den måde betyder afstanden ikke noget så længe, der er tryghed og tillid i samarbejdet med skolen, og det har der været hele vejen", siger Lone.

Nødvendig flytning

Ved problemer har forældrene oplevet at blive taget alvorligt. For eksempel boede Marcus i begyndelsen på skolens 'kollegiegang', men på et tidspunkt blev det lidt for støjende til, at han kunne få den ro, han har brug for.

"Da Marcus ringede til mig en formiddag og var ked af det, ringede jeg og talte med skolen om det, og få timer senere havde de fået i stand, at Marcus kunne flytte over i en lejlighed i et af husene, og så var han glad. Det er da i den grad at gøre noget ved problemerne, og det er noget af det særlige ved Troldkær. At de tager telefonen, de lytter, og de gør noget. Det betyder virkelig meget", fortæller Lone.

I den lille lejlighed, hvor der er toilet, bad og tekøkken har Marcus haft ro til at slappe af med sin Playstation eller TV. Det har givet ham overskud til også at deltage i de sociale aktiviteter på Troldkær, og han er blevet bedre til at være sammen med jævnaldrende unge.





Marcus er modnet i trygge rammer

Vigtigt arbejdende fællesskab

Marcus' forældre lægger stor vægt på de værdier, Troldkær er båret af.

"For os betyder det meget at være del af det arbejdende fællesskab, og derfor virker det bare så godt med værkstederne, hvor de unge arbejder og dermed bidrager. Det er altså fedt", siger Lone.

Marcus har holdt fødselsdag på Jels Voldsted, hvor han havde inviteret hele familien. Han fik lov at låne en A-nøgle, så han kunne tage sin familie rundt på hele Troldkær, og at skolen viser ham den tillid, siger også noget om stedet, mener moderen.

Hun ser det også som et stort plus på skolen, at de unge også får undervisning i, hvordan verden hænger sammen, hvad enten det er udenrigspolitik eller det smarte ved at have en forsikring.

"Jeg tror faktisk, de er mere unikke på Troldkær, end de selv regner med. Det gør en kæmpe forskel, at det er mennesker, der brænder for at få de unge godt videre og møder dem med forståelse og tillid. Vi har som forældre oplevet en kultur af ildsjæle og af kontinuitet - og det siger vel også noget, at der ikke er stor personaleudskiftning - så det er med taknemmelighed, vi tænker på Troldkær", siger hun.

Efter at have taget en STU på Troldkær skal Marcus flytte i egen bolig i Aarhus. Han er tildelt førtidspension, men håbet er, at han kan få nogle timers beskyttet beskæftigelse hver uge, så han fortsat kan være del af et fællesskab og føle, at han bidrager til samfundet.

"Og så håber jeg da også, at jeg på et tidspunkt kan finde en kæreste", siger han.

LORTET HÆNGER SAMMEN

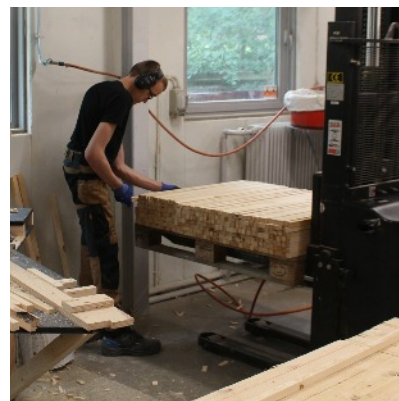
I en årrække var Charles den, der tegnede Troldkær. Nu er han gået på pension, men Troldkær bygger stadig på hans engagement og tankegods.

Dette er et forsøg på at tegne et portræt af en idésamling

Af Flemming Nim Holm



Charles



Produktionsskole, skoleform, som kombinerer undervisning, praktisk arbejde og produktion, der afsættes på almindelige markedsvilkår. Produktionsskolerne, der er lokalt forankrede, offentligt støttede selvejende institutioner, retter sig mod unge under 25 år, som ikke har gennemført en ungdomsuddannelse.

I dag kaldes produktionsskoler ofte FGU-skoler (FGU: Forberedende GrundUddannelse). Mange FGU-skoler tilbyder STU-forløb.

Man kan skrive et portræt på mange måder. Det mest almindelige er, at man gengiver en livshistorie med de konflikter, der gør livet spændende. Meget hurtigt stod det klart, at Charles ikke ville medvirke til den slags.

"Jeg har egentlig ikke lyst til en artikel, hvor jeg får rollen som det historiske element, med billeder af, da jeg havde krøller og store underarme!"

Det var næsten det første, som Troldkærs stifter og mangeårige forstander bekendtgjorde, da jeg havde startet min lydoptager. Så jeg gemte mine forberedte spørgsmål, og tænkte, at der også er en del portræt i, at lade den portrætterede fortælle selv.

Hvis du leder efter alle de personlige detaljer om Charles, kommer du til at lede forgæves. Men hvis du leder efter meninger om samfund, skole og udvikling... Ja, så kan du sikkert mærke en person inde bag disse holdninger.

Niels Christian Charles er det fulde navn, men det er der vist ingen, der kalder ham. I daglig tale kaldes han Charles, og grunden til, at han fortæller, er fordi han efter mere end 30 år har sluppet rorpinden på Troldkær. Og det er da et portræt værdigt.

"Bevidsthedsmæssigt er der sket meget de sidste par år. Fra at Troldkær ikke kunne klare sig uden mig..." Charles tænker lidt, og konstaterer, at i dag ved han, at Troldkær vil klare sig. Den forsvinder ikke, bare fordi Charles ikke kommer på arbejde.

"Det, der er fedt, er at medarbejderne og Kenns (ny forstander, red) pædagogik er fuldstændig gennemsyret af samme grundlag, som Troldkær bygger på. Det gør mig tryk!"

Nej til Afrika gav startskuddet

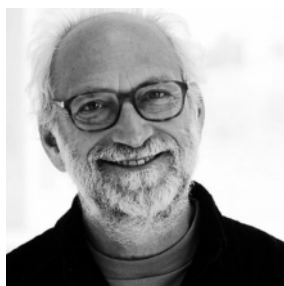
I slutningen af 80erne var Charles ansat på en anden produktionsskole, men han og konen havde haft orlov og var taget til Indien i et halvt år. I de år – fra slutningen af 70erne – var der en bølge af rejselyst hos mange unge mennesker. En trang til at se fjerne kyster og forstå verden på verdens præmisser. I Tvind var man begyndt at rejse ud med busser og globetrotteren Troels Kløvedal udgav sin første rejsebog i 1978. Så når Charles tog afsted i et halvt år for at opleve Indien, var det en del af tidens ånd og tankegods.

Men efter hjemkomsten ville Charles gerne rejse i Afrika også, men her sagde arbejdspladsen stop. De kunne ikke undvære ham.

"Der tog jeg beslutningen om at starte en ny skole."



Troels Kløvedal var en dansk globetrotter, der rejste verden rundt med skibet Nordkaperen. Han skrev en række bøger og lavede mange TV-programmer om sine rejser.



*Knud Illeris er en dansk forfatter til en lang række bøger som *How We Learn*, som giver en dybdegående forståelse for, hvordan mennesket lærer og af-lærer.*



Det var borgmesteren i kommunen, der kunne se mulighederne. Han kontaktede gruppen, der ville starte en ny produktionsskole og bad dem kigge på et tidligere vandrehjem. De blev mødt af et ældre par, der ikke helt havde fulgt med tiden.

”Hun havde madrester fra de sidste tre år i sin spinlon-kjole”, fortæller Charles med et lille grin.

Men de måtte også konstatere, at et tidligere vandrehjem var perfekt – Baderum, vask på værelserne... Hvis ikke det havde været sådan, skulle de have brugt et år på ombygning. Men her var det ikke nødvendigt, så ni dage efter overtagelsen kunne de første tre elever flytte ind.

Væggene var dækket af farver, der var taget fra forskellige udgaver af leverpostej. Stifterne måtte bruge nogle hundrede kroner til at indkøbe planter, der blev placeret i hjørnerne – Og så var man klar.

Frigørende pædagogik

Jeg spørger Charles, hvorfor han og de tre andre ville starte en produktionsskole. Vores lille samtale havde givet en forestilling om, at Charles ikke gik efter lederstilling og muligheden for at rejse til Afrika. Der måtte være andre ting, der gav lysten til at bringe et vandrehjem til en velfungerende skole.

”Det var et spørgsmål om at få et sted, der ikke var undergivet andre,” siger Charles, og forklarer, at det skulle være et sted, hvor man kunne køre den frigørende pædagogik og hvor man kunne sige, det man ville.

”Hun havde madrester fra de sidste tre år i sin spinlon-kjole”

Charles beskriver, hvordan Troldkærs stiftere var optaget af tidens pædagogiske tanker fra Knud Illeris og tankerne om, at man kunne blive bevidst gennem det, man er i – i stedet for at få tingene fortalt. Altså tanker der var ganske almindelige i datidens nye skoletanker.

Mens Charles fortæller, sidder jeg og husker mine egne tanker i de år – rejselysten, vindmøller, kreative skoler osv. Tanker, der også har præget mine voksne år. Ja, trods den massive kritik af Tvind-skolernes nuværende udformning, kan jeg ikke lade være med at savne gejsten og ønsket om at frigøre de svageste. Charles gave udtryk for det samme.



Tvind-skolerne startede i 70erne i landsbyen Tvind tæt på Holstebro. Skolerne byggede angiveligt på en solidarisk tankegang, hvilket dog er anfægtet af en del kritikere.

Skolernes varetegn er den markante vindmølle, der blev bygget i slutningen af 70erne.



Den amerikanske hund Duncan fik fjernet sine bagben, men løber alligevel rundt, som enhver anden glad hund.

Om det er den hund, der synges om i sangen 'Æ Hund Uden Bagbien' af det sønderjyske band Strygfri, er yderst tvivlsomt.

"Der er ingen andre end de undertrykte, der kan ophæve undertrykkelsen." Charles fortæller, at de arbejdede ud fra, at eleverne skal have deres egne værktøjer og deres eget sprog. Så de på den måde kunne skabe deres egen tilværelse. Det var tanker, der var skabt af Pablo Freire, der havde arbejdet med drenge i brasilianske slumkvarterer.

Små kvantespring

Tanken om de pædagogiske muligheder sender Charles på en tankerække, der starter med at konstatere, at den frigørende pædagogik er svær, for det er sjældent, at eleverne bare æder den vej. Så nogle gange skal der et pres til, inden eleverne tager i mod fiskeolie og gulerødder. Tidligere har Charles fortalt om kostens store indvirkning på elevernes muligheder for at udvikle sig: Kvalitetsmad er nødvendigt brændstof, når der skal være god udvikling.

Troldkær har også udviklet sig siden de første grønne planter i leverpostejfarvede omgivelser. I starten var der 8-12 elever og i dag er skolen blevet til en institution, der breder sig over flere matrikler. Udviklingen er sket i det Charles kalder 'små kvantespring', når der har været økonomiske muligheder.

"Troldkær er vokset op sammen med EU's Socialfond. Hver gang vi startede noget op, så var det helt ideelt til socialfondens muligheder for nogen, der starter noget op for de svage og arbejdsløse." Charles forklarer hvordan skolen har kunnet skabe nye muligheder uden at skabe gæld.

"Vi har ikke en krone i gæld!"

Så de små kvantespring er måske ikke så små alligevel – Indkøbet af Fabrikken, bygget boliger osv. er sket, fordi Troldkær har kunnet arbejde på den måde.

Kun 20 bolde i luften

Charles tænker ikke at fremtiden skal foregå som en klassisk pensionisttilværelse.

"Jeg er blevet fri for 75 bolde, men har stadig 20 endnu. Der er masser at lave."

Charles opfordrer mig til at google 'Æ Hund Uden Bagbien'. I 42 år har han spillet i bandet Strygfri og det nævnte nummer, er et af de mest afspillede fra deres hånd. Nu bliver der mere tid til den slags. Nu er det også muligt at tage til København, når hans datter søger hjælp til et filmprojekt, og her hjælper Charles så godt han kan. Weekendens inden



2 x Charles - 2 x værdikrigere..
Billederne blev ikke taget samme dag



dette interview, har han fungeret som runner på en produktion om biler, der ikke repareres ordentligt.

Og det kan tænkes, at papiret indikerer pension, men Charles har stadig mange holdninger til skoleområdet og hvordan vi sikrer, at eleverne får et godt fundament. De holdninger vil han gerne give videre og foreslår, at dette magasin kunne have det fast i kommende udgaver.

Jeg ville ikke kunnet have arbejdet for en statslig eller kommunal institution, for jeg bliver helt stresset, vred og ked af det...

Charles beskriver de tre F'er i livet: Forstander, forsanger og far. Det ene F er nu fortid, men holdningerne er der stadig. Og nu er der plads til at de andre F'er kan brede sig. Måske suppleret med andre af alfabetets bogstaver.

Lortet hænger sammen

"Jeg ville ikke kunnet have arbejdet for en statslig eller kommunal institution, for jeg bliver helt

stresset, vred og ked af det, hvis jeg skal underkaste mig beslutninger, som er dumme."

Vi bliver pludseligt til et par ældre mænd, der snakker om, hvordan udviklingen har bragt vores samfund, til et sted vi ikke finder godt. Nogle ville måske kalde os "sure, gamle mænd", men Charles har gode smilerynker i ansigtet. Nok kan verden kritiseres, men der er trods alt mange gode sider.

Jeg spørger, hvor han tænker, at Troldkær er om 10 år. Er det som i dag?

"Forhåbentligt ikke", siger Charles med eftertryk, og forklarer at samfundet udvikler sig, og det skal Troldkær også. "Der er ikke noget så trist, end at komme til en skole eller et andet sted med mange mennesker, og opdage, at – UPS – her er de gået i stå".

Charles har et slogan, der også er tatoveret på en underarm: Lortet hænger sammen! Det er et udsagn, der fungerer på alle mulige planer: Når den unge kalder en lærer for so, har det en sammenhæng til det, den unge ellers har oplevet. Når man udsulter skoler, giver det udsultede elever.

Og i forhold til udviklingen af Troldkær, tænker Charles også, at lortet hænger sammen.



Skolen skal udvikle sig i sammenhæng med samfundet, men i en hastighed, der gør, at man kan følge med – og med menneskelighed.

Den næstekærlige finger

Charles pædagogiske virke udsprang af de tanker, der var fremherskende i 70'erne. Tanker om fællesskab, socialisme – ja, endog marxisme. Ord som ikke bruges meget i dag. Men Charles betoner også begreber som kærlighed og næstekærlighed, og påstår endda, at det kan mærkes på Troldkær.

Han fortæller, at når der er besøg på skolen, kan den besøgende mærke, at kærligheden er til stede, når man omgås hinanden. Der er opmærksomt nærvær.

”Jeg vil gerne have, at det er følelsen, man får øje på”, fortæller han, for det er også det, eleverne skal kunne mærke.

Grinende giver han mig fingeren. Den provokerende langemand signaleres mod mig, men bag ved den manglende respekt, sidder et grinende fjæs, og jeg forstår straks, at der ikke er manglende respekt. For lortet hænger sammen – smilet og fingeren.

Charles fortæller, at i de senere år, har det været hans hilsen til de unge, når han møder dem. Sammen har de ændret tegnet fra rebel til en næstekærlig hilsen.

Det kan godt være at Lortet Hænger Sammen, og hos Niels Christian Charles hænger lortet sammen med lige dele provo-finger og smil i øjenkrogen. Der følger kærlighed med lortet.

NY LOV OM STU

Den nye lov om Særligt Tilrettelagt Uddannelse, STU, skal sikre bedre rettigheder og muligheder for de unge uddannelsessøgende. Tanken er, at mulighederne for STU-unge er lige så gode som hos de øvrige

Af Flemming Nim Holm

I slutningen af maj 2022 blev der indgået en meget bred aftale om den særligt tilrettelagte ungdomsuddannelse. Med i aftalen var alle partier i Folketinget.

Loven er trådt i kraft d. 1. august 2023.

Det er tydeligt, at forligspartierne har forsøgt at gøre STU bedre, ved at betone de unges rettigheder og muligheder. Flere ordførere nævner, at unge med særlige udfordringer skal have samme rettigheder som andre unge.

Om det så bliver virkeligheden, når kommunerne skal forvalte loven, bliver spændende.

Den store udfordring er selve finansieringen, der stadig sker via bloktilskuddet. Og hvis en kommune ikke bruger hele beløbet, der er øremærket til STU, kan de beholde restbeløbet. Så der kan være økonomiske årsager til at kigge efter bestemte tilbud til de unge.

Her er fire nedslag i den nye lov:

Mere indflydelse:

Den nye STU-lov giver den unge ret til større indflydelse, og kommunerne har pligt til at give flere relevante tilbud til den unge. Det vil sige, at der minimum skal gives to forskellige og relevante muligheder for et uddannelses-forløb.

Ret til alternativt forslag:

Hvis kommunen ikke kommer med to tilfredsstillende tilbud, kan den unge selv stille forslag til et forløb. Der skal være en STU-portal, hvor unge og forældre kan se alle relevante mulige uddannelsessteder.

Ret til at blive hørt:

Både kommuner og uddannelsessteder skal i højere grad lytte til de uddannelsessøgendes ønsker.

Bedre muligheder:

Den nye lov tilsiger, at den uddannelsessøgende skal have de bedste forudsætninger for at komme videre i tilværelsen efter STU, hvilket betyder, at fremtidsmuligheder og ønsker skal afklares inden den unge afslutter STU



NYHEDER, DER IKKE KOM MED I MAGASINET (Snuppet fra Troldkærs Facebookside)



1. September kl. 13:00

Kim (med flot hår) leverer vinkasser for Fabrikken



5. September kl. 19:30

Sommerdage i september er lig med frokost i det fri



6. September kl. 12:33

Herlig formiddagstur til Haderslevs gadesportsmekka Streetdome

Følg Troldkær på Facebook - <https://www.facebook.com/Troldkaer>



Troldkær

Koldingvej 13, Troldkær
6630 Rødding

Tlf: 74551166
skolen@troldkaer.dk

www.troldkaer.dk